25. YIL

Karikatürk

Karikatürcüler Derneği Haber Bülteni

sayı 6

MAYIS - 1994

KARİKATÜRK'93 SERGİSİ: 23 NİSAN 31 MAYIS 1994

Nice KARİKATÜRK'lere...

Üyelerimizin o yıl içinde çizdiği karikatürlerden oluşan yıllık karikatür albümlerimizin üçüncüsü KARİKATÜRK'93 albümü karikatürseverlere sunuldu.

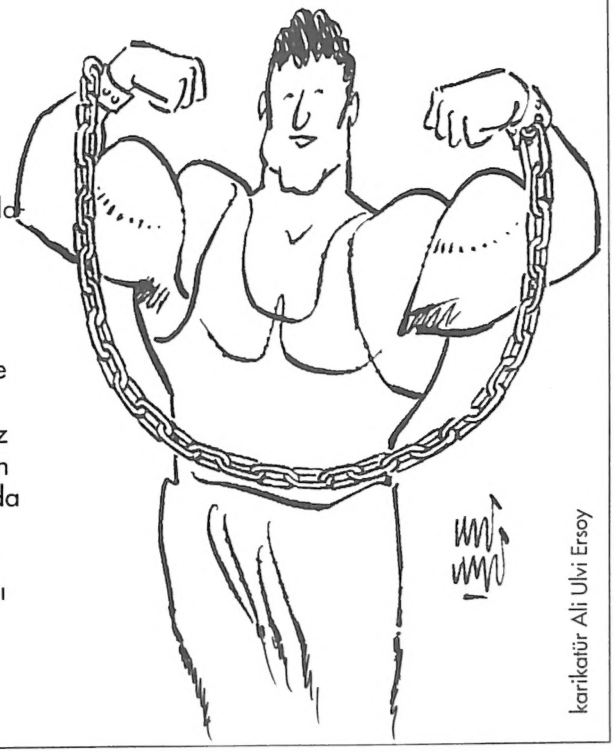
23 Nisan'da Sultanahmet'te Karikatürcüler Derneği galerisinde açılan sergi 31 Mayısa kadar açık kalacak.

KARİKATÜRK'93'ün önsözünde dernek başkanımız Semih Balcıoğlu şöyle diyor ...

" Karikatürk'ün 3. kitabı da elinizde bulunuyor. Karikatürünüzün toplu olarak bir kitapta bulunması kuşkusuz gelecekte inceleme yapacak kişilere en iyi şekilde ışık tutacak, ve sanatçıları da ölümsüzleştirecektir.

Bu güne kadar hep kişisel karikatür kitapları yayınlayan çizerlerimiz, haklı olarak kendi eserlerinin kitaplıklarda bulunması ve yayılması için bu yolu seçmişlerdir..."

Devamı 63. sayfada.



karikatür Ali Ulvi Ersoy

İÇİNDEKİLER

62 Yurtdışında Çizen Karikatürcülerimiz

63 Nice Karikatürklere, Altan Erbulak'ı andık.

64 Trabzon Temsilciliği'ne Muammer Kotbaş Seçildi, Basında Kriz Çizerleri de Etkiledi.

65 Bir zamanlar maziye bak...

66-67 Şidete Alternatif Çizgi -film Yapıldı. Amerika'yı Keşfetmeyen Kaldı mı? Evet, Asterix ! , Geçmiş Olsun Nuik.

68 Semih Balcıoğlu Avusturalya Sergisi.

69 Karikatür Dergisi Bir Yaşında.

70 4. Geleneksel Mizah Haftası Etkinliği Yapıldı.

71 Yarışmalar-Sergiler-Sonuçlar.

72 'Ünlem' Peşinden Koşan Bir Mizahçı!

Sağlık-İlaç Konulu Sergi...

4-30 Haziran 1994 tarihleri arasında Dernek Merkezi Sultanahmet'te açılıyor..

YURT DIŞINDA ÇİZEN KARİKATÜRCÜLERİMİZ

Doktorlarımızın, ilim adamlarımızın yurt dışına gidişleri toplumumuzda yara olarak görülür ve beyin göçü adıyla adlandırılır. Çizerlerimiz de doktor ve diğer bilim adamları gibi çeşitli nedenlerle yurt dışına gitmişlerdir.

Çizerlerimizin yurt dışına gidişlerinin nedenlerini şöyle sıralayabiliriz: a) Fırçasına, çizgisine güvenip, yurt dışında daha iyi şartlarda çizgilerini sürdürmek isteyenler. b) Karikatür çizme dışında meslekleri bulunup, bu mesleklerini yurt dışında ilerletmek isteyenler. c) Yurt dışına gitme zorunluluğunda olanlar. d) Yurt dışına tahsil amacıyla gidenler.

Yurt dışına giden ilk karikatürcülerimiz, Cumhuriyetimizin kuruluşu öncesinde 1900'lü yıllarda padişahın baskı ve sansüründen, cezalandırmalarından çekinen çizerlerimizdir. Jön Türk adı verilen çizerlerimiz o yıllarda Faransa, İngiltere gibi ülkelere gitmişlerdir. Padişah yönetimine karşı savaşlarını, gittikleri ülkelerde hazırladıkları mizah yayınlarıyla sürdürmüşlerdir. Jön Türk karikatürcüler çizgilerine imza koymadıkları için, kimler olduklarını tam olarak bilememekteyiz. 1908 yılında Paris'e giden ilk türk karikatürcüsü Ali Fuat Bey'dir, Yurt dışında okumak nedeniyle Belçika'ya giden Sedat Nuri İleri, Ali Dino, bu alanda ilklerdir. Daha sonraki yıllarda, çizgilerinin en olgun dönemlerinde 50'li yıllarda Amerika'ya gidip yerleşen Şevki Çankaya ve Sururi Gümen karikatür dünyamız için büyük kayıplardır. Bu üstat niteliğinde çizerlerimiz yurt dışına gidişleriyle birlikte, ülkemize çizdiklerini göndermediklerinden adları unutulmuştur. Aynı şekilde Selma Emiroğlu, Firuz Aşkın, Özcan Yaltı, Şenol Kirpikçioğlu, Nejat Erhan, Kutlu Baytin, Mustafa Doğruer, Ertuğrul Edirne, Celal Kandemir, Mahmut Karatoprak, Burhan Kum, Rauf Alazan, Hüseyin Yazgaç, Meray Ülgen, Hayati Boyacıoğlu, Baki Murat Top, Semiramis Aydınlık, İsmail Biret ülkemizde çizgi bağlarını kesen çizerlerimizdir. Yurt dışında bulunan çizerlerimizin bir kısmını elimize geçen uluslararası karikatür yarışması albümlerinde, gittikleri ülkeler adına yarışmalara katıldıkların görmekteyiz.

Yurt dışında bulunan çizerlerimiz içinde, çizgisini yurt dışı ve içinde sürdüren çizerlerimiz de vardır. Bunların en önde gelen ismi Suat Yalaz'dır. Fransa'da oturmasına karşılık çizgilerini Türkiye'de de sürdürmektedir.

Zlatkovsky ABD'ye Yerleşti.

Karikatür dünyasının ünlü sanatçısı Mikhail Zlatkovsky altı ay önce geçici olarak gittiği Amerika'ya yerleşti. Eşi ve çocuklarını Moskova'da bırakan sanatçı, yakın bir gelecekte eşini ve çocuklarını California'ya getireceğini dostlarına söylüyor.

Karikatürcüler Derneği 2. Kişisel Albümü Altan Erbulak'ın

Dernek yönetim kurulumuz, 6 yıl önce aramızdan ayrılan değerli sanatçı ALTAN ERBULAK'ın bir karikatür albümünün yayınlanmasına karar vermiştir.

Karikatürk Karikatürcüler Derneği Haber Bülteni
AYDA BİR KEZ YAYINLANIR. ÇİZGİ,YORUM VE GÖRÜŞLER KİŞİLERE AİTTİR...
YAYIN KURULU: SEMİH BALCIOĞLU, ERDOĞAN BOZOK, RAŞİT YAKALI,
MUHİTTİN KÖROĞLU, KAMİL YAVUZ,
KATKIDA BULUNANLAR : ERDOĞAN BAŞOL, YENER ÇAKMAK DİZGİ: NAZLI COŞKUN
SAYFA DÜZENİ: KAMİL YAVUZ YAZIŞMA ADRESİ: KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ YEREBATAN SARNICI ÇIKIŞI 34410 - SULTANAHMET-İSTANBUL.
TEL. 0 212-513 60 61 FAKS.0212-527 26 18
İRTİBAT BÜROLARI:Ankara, Metin Peker: Konuk Sok. 31/10 Kızılay - ANKARA Tel: 417 37 28
Trabzon, Muammer Kotbaş: Kunduracılar Cad.
Neşe Sok. No: 1 K.3 TRABZON
Baskı: Stil Matbaacılık TİC. AŞ. Tel: (0 212) 281 92 81

SAYIN ÜYELERİMİZ;
AİDATLARINIZI EMLAK BANKASI BAHÇEKAPI ŞUBESİNİN 260 - 9 NOLU HESABINA YILLIK 50.000 TL. 'DEN AZ OLMAMAK ŞARTIYLA YATIRMANIZI RİCA EDERİZ.

Nice KARİKATÜRK'lere...

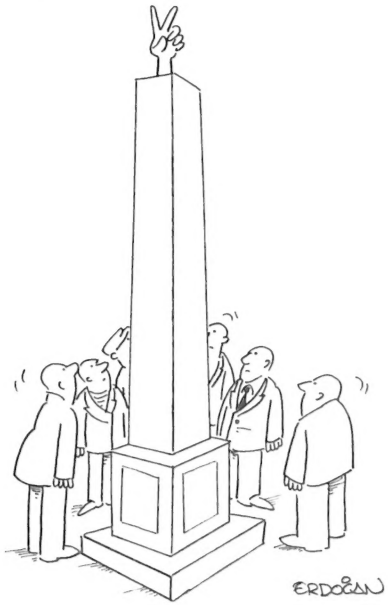
1. sayfanın devamı ...

.. Bir meslek derneği olarak üyelerimizin eserlerinden oluşan böyle bir kitabı yayımlamak, elbette Karikatürcüler Derneği'ne düşüyordu. Bu geleneği başlatan eski yönetimdeki arkadaşlarıma burada teşekkür etmeyi bir görev biliyorum. İnanıyorum ki bu güzel gelenek bizden sonrada devam edecektir.

Gazete ve Dergilerde yapılan karikatürlerin ne kadar kısa ömürlü olduğunu hepimiz yakından biliyoruz. Ama, bu kitaplar binlerce kitaplığın baş köşesinde duracaktır.

Yeni Karikatürk'lerde buluşmak dileğiyle ..."

Semih BALCIOĞLU



Karikatür: Erdoğan Başol

ALTAN ERBULAK'I ANDIK

Aramızdan ayrılışının üzerinden 6 yıl geçtiğine inanmak çok güç,
1 Mayıs saat 11.00'de Zincirlikuyu'da mezarı başında anıldı...

Cafer Zorlu'ya geçmiş olsun...

Geçen ay evinde tüpgaz zehirlenmesi geçiren Cafer Zorlu'ya Karikatürcüler Derneği olarak biz de buradan geçmiş olsun dileklerimizi iletiyoruz ...

KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ'NİN TRABZON İRTİBAT BÜROSU AÇILDI.

TEMSİLCİLİĞİE MUAMMER KOTBAŞ SEÇİLDİ...

Derneğimizin Trabzon irtibat bürosuna, bölgede etkin bir işlerliğe kavuşturmak amacı ile, üyelerimizin istemi üzerine yapılan toplantıda Muammer Kotbaş Karikatürcüler Derneği Temsilciliğine seçildi. Yönetim kurul üyesi Kamil Yavuz gözetiminde gerçekleştirilen toplantıya, Dernek üyesi Nizamettin MOLLASALİHOĞLU, Muammer KOTBAŞ, Adnan TAÇ, Altan ÖZESKİCİ, Harun YAVRUOĞLU, Ziya RAMOĞLU; Trabzonlu Karikatürcüler olarak Hikmet AKSOY, Gürol USTAÖMEROĞLU, Hakan SÜMER, Tamer KÜÇÜK, Ceyhan MURATHANOĞLU, Haydar DURMUŞ katıldı. Yerel TV'lerin ilgi gösterdiği toplantıda yapılan seçim sonunda Temsilciliğe Muammer KOTBAŞ, Yardımcılıklarına Nizamettin MOLLASALİHOĞLU ve Harun YAVRUOĞLU seçildi. Ayrıca,

Muammer Kotbaş , Kamil Yavuz ve Adnan Taç...

Trabzon'da Karadeniz Teknik Üniversitesi salonunda toplanan Karadeniz Ekonomik işbirliği üye ülke parlamentleri Ekonomi, Ticaret, Teknoloji ve çevre Komitesi 60'ın üzerinde parlamenterin katılımı ile gerçekleşti. Trabzon ve bölgemiz açısından büyük önem arzeden bu toplantıya, Trabzon'lu karikatürcülerin kurduğu BÜKAT, Büyüteç Karikatürcüler Topluluğu da bir sergi ile katıldı. Hikmet AKSOY, Muammer KOTBAŞ, Adnan TAÇ, Nizamettin MOLLASALİHOĞLU, Gürol USTAÖMEROĞLU, Hakan SÜMER, Tamer KÜÇÜK'ün toplam 33 eserinin yer aldığı sergi açıldı.

BASINDA KRİZ ÇİZERLERİ DE ETKİLEDİ

Bundan tam 7 yıl 11 ay geriye dönüyoruz.. SABAH gazetesi bir yaşında. Yazı işlerinde çaycı dahil 12. kişiyiz.. Satış yüzbinlerde.. Zafer Mutlu, SABAH'ın yeni kaptanı..

İşte ben Murat Kürüz, siz sabah okurları ile tam 7 yıl 11 ay önce tanıştım...

"8 yıl içinde hesap makinası ile hesapladım tam 2900 gün birlikte olmuşuz.. Tam 2900 gün sizlere seslenmişim... Vay be!

Sinemacı sacide, Trbişon ve Bisiklet, yaşanası öyküler, Deli Hulki, siyasi politik tam 2900 karikatür...

Bu arada SABAH yüzbinlik satışlardan iki milyonlara kadar tırmandı ve hep bir numara oldu... Bunun keyfini de yaşadık.. 12 kişilik ekip 572 kişiye ulaştı...

Bugün sizlere Hoşça Kalın diyorum... Ama beni sakın unutmayın!. Daha anlatacağım çok şey var...

Biz yazar, çizerlerin ürettikleri ay tutulması gibidir.. Bir gözükür bir kayıbolur.. Hergün doğurur, hergün gene doğurmak zorunda kalırız. Ta ki paydos diyene kadar!... Geçmişe dönüp bakmayı pek sevmeyiz... Paydos!.. "

Diyordu...

Ve... Murat Kürüz SABAH'tan ayrıldı.

Bu arada, Üyemiz Hasan Kaçan'da Hıbır'dan ayrıldı.

Bir Zamanlar Maziye Bak ...

Zeki

Ali Ulvi

Sinan

Ertâtun Nuri

Bedri

KARİKATÛR SERGİSİ

Türkiye Gazeteciler Sendikaları Federasyonunun düzenlediği karikatür sergisi yarın (10 Nisan) Beyoğlu Olgunlaştırma Enstitüsü salonunda açılacaktır. Sergiye eserleriyle katılan karikatürcülerimizden bir takımının kendi fırçalarından kendi karikatürlerini görüyorsunuz.

Uykusuz

Nehar

Ferruh

Tonguç

Burhan

BASIN RESSAMLARI DERNEĞİ KURULDU...

Basın Ressamları Derneği Karikatürcüler Derneği üyelerinden ilgi bekliyor... Kurucuları arasında; İsmail Akyol, Sıtkı Kazancı, Meral Diril, Suat Karadağ, Murat Sevinç Oğan Kandemiroğlu ve Nuray Altıok gibi Basın Ressamlarının bulunduğu dernek, derneğimizin konuyla ilgili üyelerinden ilgi bekliyor...

Adres: Basın Ressamları Derneği, Ankara Cad. Güner han 45/24 Tel - Fax : 526 14 51

Çağdaş İstanbul Platformu Basın Bildirisi...

Yaratılmış değerlerin korunması ve canlı tutulması birincil sorumluluğumuzdur. Kentimizle ilgili tüm konularda düşüncelerimizi duyurmayı, tartışma düzlemleri oluşturmayı, kamuoyununu uyarmayı bir görev bileceğiz.

Bu girişimi "Çağdaş İstanbul Platformu" olarak adlandırdık. Kentin sorunlarını ve herkesten gelecek önerileri sık sık toplanıp tartışarak değerlendireceğiz. İlgili kuruluşları bilgilendireceğiz, etkinlikler gerçekleştireceğiz. Belirli aralıklarla yerel yöneticileri tartışmaya çağıracağız.

ÖNCELİKLİ İSTEMLERİMİZ:

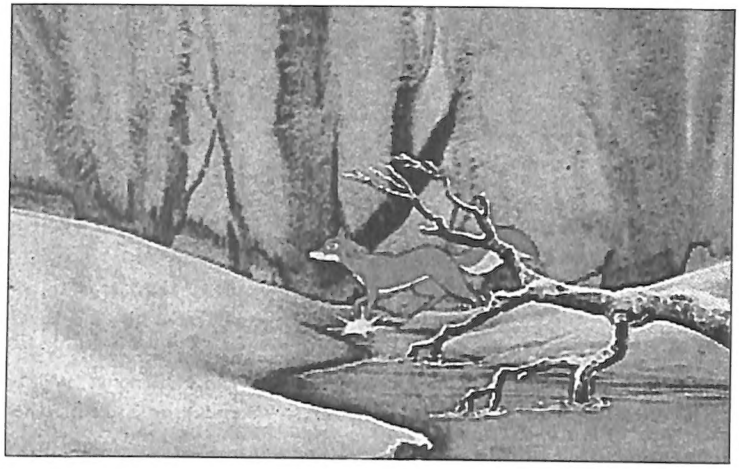
* istanbul'a sahip çıkma, koruma ve geliştirme, saygı hoşgörü ve yardımlaşma bilincinin güçlendirilmesi: * Tarihsel kesit içinde yaratılmış yapıtların korunması, bakımı, onarımı, yenilenmesi ve amacına uygun kullanımının sağlanması; * Şehir Tiyatroları'nın ve kültür merkezlerinin (Cemal Reşit Rey, Tarık Zafer Tunaya, Atatürk Kitaplığı, Atatürk Müzesi, Karaca Tiyatrosu, Karikatür ve Mizah Müzesi Kadın Eserleri Kütüphanesi, Aşiyan Müzesi vb.) günümüzdeki çağdaş konum ve yapılarının geliştirilerek korunması; * Cadde, sokak, alan, yapı, sanat merkezi ve benzeri adların değiştirilmesinin önlenmesi; * Estetik kirlenme ile savaşım; * Kentin gürültüsüne karşı önlem alınması; * Çevre ve yeşil alanların korunması; * Hava kirliliğinin ortadan kaldırılması için gerekli önlemlerin alınması; * Ulaşım kolaylığının sağlanması, öncelikle metro ağının yaygınlaştırılması; * Kentin kaldırımlarının işgal edilişinin ortadan kaldırılarak yayalara bırakılması; * Su, kanalizasyon ve çöp sorunlarına çözüm getirilmesi.

İstanbul'un özellikle sanatsal sorunlarına çözüm üretmek amacıyla 22 dernek ve vakfın bir araya gelerek tartışma zemini başlattığı "Çağdaş İstanbul Platformu'na" Derneğimiz de yönlendirici kurum olarak katılmaktadır.

ŞİDDETE ALTERNATİF ÇİZGİ FİLM YAPILDI...

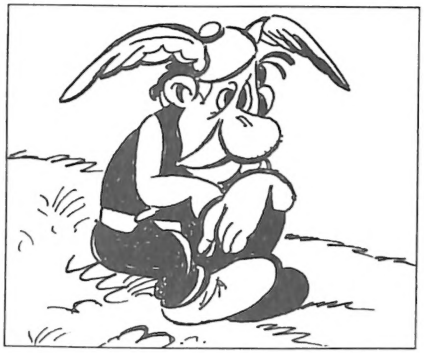
EBU tarafından 1988 yılında 17-12 yaş grubu çocukları için 26 adet 15 dakikalık bir animasyon dizisinin yapımı kararlaştırıldı. Alman yazar Colin Dann'ın "The anımals Of Farthing Wood-Gürültülü ormanın Hayvanları" adlı çocuk romanının adını taşıyan dizinin başyapımcılığını BBC ve ARD/WDR'den birer prodüktör tarafından yürütüldü. İlk 13 bölümü Ocak - Nisan 1993 arasında yayınlanan dizinin ikinci 13 bölümü de TRT Ankara Televizyonu Çocuk ve Gençlik Proğramları Müdürlüğü'nce yayına hazırlanacak.

Dizinin en büyük özelliği barışı ve doğa sevgisini işlemesi. Avrupa'nın özellikle Amerikan kökenli dizi ve filmlere karşı sürdürdüğü çalışmanın bir ürünü. Şiddeti içeren Japon ve Amerikan çizgi filmlerine karşı Avrupa'nın başlattığı karşı kampanyanın önemli çalışmalarından biri.



AMERİKA'YI KEŞFETMEYEN KALDI MI?

Belki de yazının başlığı "Asterix'i keşfetmeyen kaldı mı? Evet, Amerikalılar" şeklinde olmalıydı. Çünkü dünya çapında 160 milyon kişinin seyrettiği Asterix çizgi filmleri bugüne kadar Amerika Birleşik Devletleri'nde pek bir etki yapamadı. Ama şimdi hazırlanmakta olan Asterix Amerika'yı fethediyor adlı macera filmiyle, belki de durum değişecek. Kısacık boylu ve zeki Asterix ile, onun şişman, saf ve iyi yürekli yoldaşı Obleix'in maceraları, ilk yaratıldığından beri yani otuz yıldan fazla bir zamandır Avrupa'da milyonlarca çocuğun ve çizgi-roman seven yetişkinin vazgeçemediği bir alışkanlık. Sayısız Asterix macerasından bugüne kadar tam altı tane çizgi film üretildi.



SİHİRLİ ŞURUP:

Asterix ve Obelix şimdiki Fransa'nın kuzeyinde, Milat'tan önceki yüzyılda yaşayan ve Romalıların işgaline karşı amansız şekilde direnen Galli aşiretlerin, mizah dünyasına malolmuş iki sevimli temsilcisi. İsimleri de kelime oyunundan üretilmiş; Asterix, Latince'den gelen ve imlada nokta şeklindeki yıldızı temsil eden Asterisk kelimesinden bozma. Kahramanın küçüklüğüne bir nazire, Obelix ise, eski dikili taşlara ve gene imlada başvurma işaretine verilen obelisk kelimesine bir gönderme, yani kahramanın cüssesini yansıtıyor. işgalci Roma uygarlığının çoktanrılı putperest dinine karşın, Galliler eski Türklerin Şaman inancına çok benzeyen, atalara ve ruhlara inanan Druid dinine bağlılar. Köylerinin "entellektüel" tipi olan Şaman yani Druid rahip, kahramanlarımıza direniş mücadelesinde öncülük ediyor. Onun hazırladığı sihirli şurubu içerek, insanüstü güce sahip oluyorlar. Tıpkı

GEÇMİŞ OLSUN NUİK...

Markette Patlayan "COLA"Şişesi Üyemiz Nurettin İkizler'i (Nuik) Gözünden Yaraladı.

Marketteki müşteriler tarfından kanlar içinde Çapa Tıp Fakültesi Hastanesine kaldıran Nurettin ikizler, derhal ameliyata alındı. Doktorlar Nurettin'in parçalanan gözünün tamamen dağıldığını belirterek "Bir daha görmesi çok az bir ihtimal" dedi.

Karikatürler Derneği olarak Nurettin'e kısa zamanda iyleşmesine inanarak geçmiş olsun diyoruz.

"KEŞKE AYAĞIM KOPSAYDI"

Böyle 'Aptal bir kaza'da, bir gözünü kaybetmenin acısını yaşayan arkadaşımız Nurettin İkizler "Ben ekmeğimi ressamlık ve grafikerlik yaparak kazanıyorum. Benim için gözüm çok değerli. Keşke bacağım kopsaydı. Bu kadar üzülmezdim' diye konuştu ...

EVET, ASTERİX!..

Temel Reis'in ıspanak yiyerek güçlenmesi gibi. İkili, kafa gücüyle yürek ve bilek gücünün birleşimini simgeliyor. Peki ama, kıssanın hissesi nedir? Roma gibi evrenselleştirici bir uygarlığa karşı, kendi yerel kültürünü inatla koruyan Gallilerin bu yerel hatta biraz "taşralı" kültür milliyetçiliğiyle alay ediliyor kuşkusuz. Günümüzde Amerikan uygarlığının istilasına karşı Fransızların ille de kendileri gibi kalma saplantısı hicvediliyor. ama aynı zamanda Alman işgali gibi bir dehşeti yaşamış olan fransa'da direniş hareketinin değerleri, kötülüğe karşı doğruluğun ve özgürlüğün mücadelesi de böylece mizahın yumuşatıcı gücüyle yeni kuşaklara aktarılıyor.

Film Berlin'de gerçekleşiyor ve 120 kişilik ekipte Alman, Fransız, Kanada'lı ve Türk çizimciler var.

Dernek olarak, Nurettin'e kısa zamanda iyleşeceğine inanarak geçmiş olsun diyoruz.

fotoğraflar BUGÜN Gazetesi'nden alınmıştır...

SEMİH BALCIOĞLU AVUSTRALYA SERGİSİ

Semih Balcıoğlu Karikatür Sergisi dünyaca ünlü "Melbourne Mizah Festivali" kapsamında Melburne'da açıldı.

Melbourne Town Hall'da çok kalabalık Avustralya'lı ve Türk izleyicinin bulunduğu açılışta konuşan Melbourne Başkonsolosu Cengiz Sanay, sanatçı üzerine uzun bir konuşma yaptı.

Avustralya'daki Basının geniş yer verdiği sergi daha sonra Sydney ve Canberra'da da açılacak.

Mayıs ayında Sydney'in iki ayrı yerinde açılacak olan 52 parçalık sergi son olarak haziran ayında Canberra'ya götürülecek.

Sergisinin açılışında bulunmak üzere Avustralya'ya giden Balcıoğlu Kültür Bakanlığı ve Dışişleri Bakanlığı Kültür işleri Dairesinin girişimiyle Avustralya'ya getirilen sergi Avustralya'da açılan ilk Türk karikatür sergisi oldu.

Balcıoğlu, Melbourne Üniversitesinde Türk karikatürü üzerine bir de konferans verdi. konferansta başlangıçdan günümüze Türk karikatürünü anlatıktan sonra, karikatür ustalarımızın eserlerini de slaytlarla izleyicilere gösterdi ve soruları yanıtladı.

'Karikatür' Bir Yaşında

Karikatürcüler Derneği Ankara Temsilciliği'nce yayımlan aylık mizah dergisi "Karikatür" 12. sayısıyla birinci yılını doldurdu.

Büyük yayın kuruluşlarına yaslanmadan ve tümüyle Karikatürcüler Derneği üyelerinin çizgi katkısıyla yayın yaşamını sürdüren "Karikatür" geçtiğimiz günlerde yeni yaşını bir kokteylle kutladı.

"Karikatür"ün yayın yönetmenliğini, Metin Peker yapıyor; Yazıişleri Müdürü Bülent Okutan, Ankara'da yaşayan çizerlerin oluşturduğu yayın kurulunda ise Ali Fuat Süer, Murat özmenek, Orhan Tüleylioğlu ve cumhur Gazioğlu bulunuyor.

Her sayısında ortalama 55 karikatür yayımlanan dergi, yerli yabancı karikatür ustalarıyla yapılan söyleşiler ve çizgi örnekleri içermesinin yanı sıra mizah yazılara da yer veriyor.

Ahmet T. Küflü, Hasan Uysal, Yüksel Akın, Bülent Okutan, Levent Cantek, Kürşat Coşkun, Orhan Tüleylioğlu ve Sabit Fikri'nin mizah, anı, çizgi, sanat, güncelik üzerine ilgi çekici yazılarının yer aldığı dergi, bazı sayılarını da ağırlıklı olaylara ayırıyor.

Temmuz 1993 sayısı, derginin çıkışında da emeği olan ve Sivas'taki Madımak Otel katliamında öldürülen Asaf Koçak'a ve Sivas olaylarına ayrılmış; Karikatür sanatından karikatürcülerden haberlere de geniş yer veren "Karikatür" dergisinde Ümit Öğmel, Murat Özmenek, Altan Özkesici, Cumhur Gazioğlu, Şenol Bezci, Orhan Coplu, Cemalettin Güzeloğlu, Kadir Cengiz gibi sür-eklilik kazanan, başarılı çizgi örnekleri veren karikatürcüler de yer alıyor.

"Karikatür"ün yazışma adresi; Konur Sok. 31/10 Kızılay / ANKARA

"Karikatür" Dergisi Abone Şartları: 1 yıllık 240.000 TL. 6 Aylık 120.000 TL.
Pasta Çeki No: 104902 Metin Peker

Üniversiteli Karikatürcüler Ödül Aldılar ...

Bursa Uludağ Üniversitesi Kültür, Sanat ve Spor Şenliği kapsamı içinde gerçekleştirilen ve Uludağ Üniversitesi öğrencilerinin katıldığı karikatür yarışması sonuçlandı. Üniversiteli başarılı karikatürcüler 10 mayıs salı günü ödüllerini düzenlenen serginin açılışında aldılar.

42 çizerin katıldığı yarışmada ödül kazanan öğrenciler şunlar 1. Seçil Tarakçı , 2. Berrin Özkan , 3. Naci Zeyrek , 1. Mansiyon Birsel Ayata , 2. Mansiyon Musa Aydın Gerç sanıtçılırın eserlerini grafik öğretim görevlisi Gonca Erim, Olay Gazetesi karikatürcüsü Zeki Bulut ve Uludağ Gazetesi karikatürcüsü Tayfur Şapolyo ile birlikte oluşan bir jüri değerlendirdi.

Ekşioğlu'nun yapıtı UNICEF 'te

Gürbüz Doğan Ekşioğlu'nun bir yapıtı UNICEF tarafından 150 bin adet basılarak dünyada satışa sunuldu. UNICEF Ekşioğlu'na dünya çocuklarına bulunduğu katkıdan dolayı bir teşekkür beratı verdi. Gürbüz Doğan Ekşioğlu'nun 1995 yılından itibaren satılacak olan yapıtı "Never-ending rowing" adını taşıyor.

Spor Yazarları Derneği Karikatür Ödülleri Belli Oldu...

1. Cafer ZORLU
2. Mesut YAVUZ

Üyelerimizi kutlarız...

4. GELENEKSEL MİZAH HAFTASI ETKİNLİKLERİ YAPILDI ...

Karikatür ve Mizah Müzesi'nde 4. Geleneksel Mizah Haftası Etkinlikleri 11 Nisan'dan itibaren başladı 17 Nisan'da sona erdi... 4. Geleneksel Mizah Haftası içinde "25 yıldan Kesitler" sergisi açıldı. Bu sergide, derneğimizin 25 yıl içinde üretiği sergilerden örnekler sunuldu.

Karikatür ve Mizah Müzesi Mayıs 1994 Etkinliği

12-31 Mayıs	Dost dost dedik / Karikatür sergisi / Yurdagün Göker Bosna, Azerbaycan, Kıbrıs, Batı Trakya karikatürleri. Açılış: 12 Mayıs Perşembe Saat: 17.00
2-16 Mayıs	Düşündüren Çizgiler / Rüşen Dora Açılış: 2 Mayıs Pazartesi Saat: 18.00
17-31 Mayıs	Necati Abacı Karikatür Sergisi Açılış: 17 Mayıs Pazartesi Saat: 18.00

"Mizah Kitaplığı Cumartesi ve Pazar Günleri Dışında Her Gün Açıktır."

Kültür Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü Dünya Karikatür Galerisi Mayıs 1994 Etkinliği...

Muhittin Köroğlu Kişisel Karikatür Sergisi
9 - 26 Mayıs 1994
Adres:Necatibey Cad. No: 55

Yarışmalar...

* BELÇİKA, 17. CASINO BERİNGEN ULUSLARARASI KARİKATÜR YARIŞMASI:

Bu yıl konusu "GOLF" olan yarışmaya 3 adet 21 X 29,7 cm boyutlarında karikütürle katılınıyor. Karikatürlerinin arkasına, ad, soyad, adres ülke belirtilerek yazılacak. Yarışmaya son katılma tarihi 1 Ağustos 1994. Yarışmaya katılacaklar, karikatürlerinin dışında bir dosya kağıdına, bir vesikalık fotoğraflarını yapıştıracaklar. Resimlerinin altına sıra ile, Adı, soyadı, adresi, posta kodu, varsa telefon numarası ve imzalarını atarak yazacaklar. Çeşitli ödüller bulunan yarışmaya katılma adresi: Casino Beringen 17th Humour festival Kioskplein 25 (B) 3582 Beringen-Belgié (BELÇİKA)

Yarışma karikatürlerini göndereceğiniz zarfın üstüne, gümrüklerden rahat geçmesi için, "Sample Without Value" yazısını yazın.

* İTALYA, 14. ROSSEGNA UMORISTICA ULUSLARARASI KARİKATÜR YARIŞMASI:

Çeşitli ödüllerin verileceği karikatür yarışmasının bu yılki konusu: (Barış, ateşkes). Yarışma karikatürleri 16 X 21 cm - 24 X 32 cm - 27 X 39 cm boyutlarından birinde olması isteniyor. Yarışmaya gönderilecek karikatür zarfının üstüne, gümrükten geçiş kolaylığı sağlanması için, "Stampe-Valore Nullo" yazısı yazılacak. Yarışmaya son katılma tarihi: 30 Haziran 1994 Yarışma adresi: "Studio d'Arte ANDROMENDA" Piazza Erbe, 2- 38100 TRENTO / Italia

İspanya'dan Mektup var...

İspanya'da yayınlanan "XO!" dergisi YAYINLAMAK VE sergilenmek üzere Karikatürcüler Derneği üyelerinden Irkçılık konusunu işleyen karikatürler bekliyor. Adres:Repe Carreiro R / Escritor Otero Pedrayo, 1-7-B 36211 VIGO. GALICIA ESPANA

Yarışmalar-Sergiler-Sonuçlar ...

Muhsin Omurca ULM sergisi...

Üyemiz Muhsin Omurca, karikatür sergilerine bir yenisini daha ekledi. Ulm'da yayın hayatına başlayan "GülüGülü" mizah dergisinde de çizen Omurca, Almanya'da değişik şehirlerde sergilediği karikatürlerinden sonra "Ulm Belediyesi'nde Bir Türk" isimli sergisini de açtı. 8 Mart'ta çok sayıda davetlinin katıldığı karikatür sergisini Ulm yakınlarında Dietenheim kasabısında açan Omurca'nın 8 Nisan'a kadar süren sergisi Dietenheim Raifeisen Bank'da çalışma saatleri süresince banka müşterileri ve ilgililer tarafından gezildi.

Atila Özer'den Çevre Sergisi ...

Üyemiz, Atila Özer'in "çevre" konusunda çizdiği karikatürleri Alman Kültür Merkezi salonlarında Nisan ayında açıldı. Sergide, çevre kirliliğini konu alan 40 karikatür yer aldı. Yirmi yıldan bu yana karikatür sanatına ilişkin hem uygulamalı hemde kuramsal çalışmalar yapan sanatçı, aynı zamanda Anadolu Üniversitesi'nde öğretim üyeliği de yapıyor. Şimdiye kadar biri yurtdışında olmak üzere dört kişisel sergi açan Özer, pek çok ulsal ve uluslararası sergiye katıldı. Ayrıca Japonya ve Yugoslavya'dan aldığı uluslararası ödüllerin yanı sıra pek çok ulusal ödülü de var. Sanatçının bir eseri de Varşova Karikatür Müzesi'nde bulunuyor.

Üyemiz Sema Ündeğer, "a vital Register of Human Accomplishement" Dictionary'de...

Üyemiz, Sema Ündeğer Cambridge Biyografi merkezinden yazılı bir davet aldı.

Bu merkez 1960 yılında kuruldu. 1963 yılında yayın hayatına başladı. Bu yıl 23.cü sayısı yayınlanacak. Bu güne kadar Dünyadan 175.000 kişi bu yayında yer aldı. Sanat ve bilim adına Dünyada en başarılı ve yetenekli bulunan kişilere bu yayında yer veriliyor. İki geniş cilt içinde yer alan kitap katılanlara yollanacak.

BİR ÇİZER,

Ramiz Gölçe Kıbrıs'lı bir çizer, Kıbrıs'ta yaşıyor kendisinin çizgilerini "Akrep" dergisinden ve bazı sergilerden izliyoruz ...

Ve... Ramiz Gökçe Türk Karikatürüne imza atmış ustamızdı, iki çizerin isim benzerliğini bir sutunda sizlere bildirmek istedik ... Çok yaşa Ramiz Gökçe ...

BABIALİ'DEN İKİTELLİ'YE SEMPOZYUMU YAPILDI ...

"Tarihe Tanıklık Edenler" panel dizisinin altıncısı 28 Nisan 1994 tarihinde "Babıali'den ikitelli'ye" konusunda yapıldı. Nail Güreli'nin yönettiği panele Cem Atabeyoğlu, Semih Balcıoğlu, Abbas Parmaksızoğlu, Orhan Koloğlu, Sami Karaören konuşmacı olarak katıldılar.

Artık tarih olan ve Türk Basını'nın yuvası Babıali'de gazetecilik yapmanın anlamını, zorluklarını o dönemin tanıkları anlattılar ...

ERGİN GÜLEN 5. KİŞİSEL SERGİSİ ...

Üyemiz, Ergin Gülen Tuval üzerine yağlı boya 5. Karikatür sergisini 29 Nisan-18 Mayıs 1994 tarileri arasında Ümit Yaşar Sanat Galerisi'nde bir kokteyle açtı. Zeki Beyner, Ergin Gülen için şöyle diyor...

"Ergin Gülen, hem karikatürün hem de yağlı boya resmin odak noktasına yeni giriş ve çıkış kapıları açmıştır. Artık duvarlar, yağlıboya resim kalıpları içinde, karikatür verilerini taşıyan tablolara da alışacaktır."

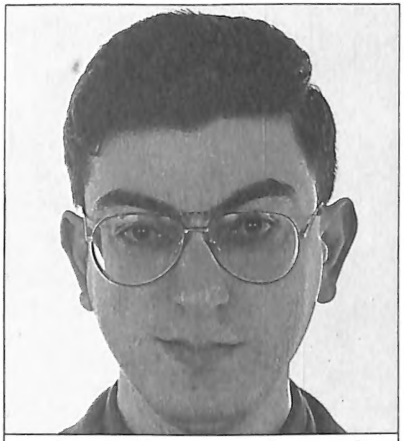
Ayrıca, Ergin Gülen Karagöz'ün bilinen 'seyirlik oyununa' Karagöz adlı kitabında çizgileriyle yeni bir yorum getirdi. İngilizce olarak basılan kitabı derneğimizden edinebilirsiniz...

"GEYİK MUHABBETLERİ" USTAŞI CİHAN DEMİRCİ BU KEZ "KUTSAL KELİME AVCISI"KİMLİĞİYLE KARŞIMIZDA...

"Ünlem" peşinden koşan bir mizahçı!

90 başlarında mizah yazımıza yenibir soluk getiren üç-beş soluk benizli genç mizah yazarlarından biridir Cihan Demirci... Ve belki de meslektaşları arasında bunca yıldır en sessiz, en şanssız ve en derinden gidenidir."

Cihan Demirci'nin bundan önceki kitabı "Türküm Doğruyum Fena Halde Doluyum"un giriş yazısından aldık bu satırları...



Cihan Demirci'nin bundan önceki kitabı "Türküm Doğruyum Fena Halde Doluyum"

80'lerin ikinci yarısında "Geyik muhabbeti yapmak" deyimini sessiz-sedasız argomuza, "Geyik muhabbetleri" tarzını da mizahımıza sokan Cihan Demirci kalemde durduğu gibi durmayan ve duran kelimelere oldukça iyi vuran bir tuhaf mizahçı!...

Cihan Demirci, 1977'lerde başladığı mizah yaşantısına pek çok karikatürcü meslektaşı gibi "Gırgır ekolü"nde başladı. Ancak hem karikatürcü hem de yazar olarak mesleğe adım atan Demirci sonuna dek "Gırgır ekolü"nü benimsemedi. O ekolün kendine göre var saydığı eksikliklerini ve yanlışlarının uzun süreler çalıştığı GÜM (Güldürü Üretim Merkezi) ekolüyle kapatma yoluna gitti... Bugün o çizgiden vazgeçmese de, Demirci artık bir yazar... Hiciv şiirlerinden oluşan ilk kitabı "Çıkışlar Arka Kapıdan'ı 1985'te yayınlayan Demirci'nin 1990'da Geyik Muhabbetleri dizisinin ilk kitabı "Türküm Doğruyum Fena Halde Doluyum" izledi... Ve şimdi de karışınızda Demirci'nin bu diziyi noktaladığı son kitabı "Kutsal Kelime Avcısı" var.

Kitabı dernekten edinebilirsiniz ...

Yeni Yayınlar ...

'CÜMBÜR' Çıktı...

"İzmir'li çizerlerden yeni bir mizah dergisi "Onbeş günlük CÜMBÜR" Yayın hayatına 18 Mart 1994 günü başladı... Cümbür'ün 2. sayısı 1 Nisan 1994'te yayınlandı. Gırgır dergisi türünde, boyutunda ve sarı-siyah renklerle 3. hamur kağıda basılı,

Yönetim Yeri: İZYAY 1362 B. Çamlıbel İş Merkezi No: 30/703 Çankaya- İZMİR

Kamil Yavuz'dan 5. Kitap...

"Cartoons: How They Travel In Turkey" Bu günedek çizdiği bütün turizm karikatürlerini bir kitapta toplayan Kamil Yavuz, kitabını 9 dilde hazırladı. Kitap başlıbaşına bir rehper niteliğinde. Bu türün ilk örneği.

"GOOL SHOW" çıktı

Ülkemizde bugüne kadar spor ağırlıklı mizah dergisi yayınlanmamıştı. GOOL SHOW'un çıkışıyla bu boşlukta da doldurulmuş oldu.

Derginin ilk sayıs 1 Nisan 1994 günü yayınlanmıştı. Yazışma adresi: Panorama İletişim ve Ticaret A.Ş. Büyükdere Cad. Ali Kaya Sok. No: 8 Levent - 80720 İSTANBUL TEL: 281 55 39 (19 Hat)